四庫全書薈要•乾隆御览本

子部

欽定四庫全書薈要

子部

淮南鴻烈解卷十一

詳校官主事臣陳木



淮南鴻烈解卷十

漢 高誘 注

繆稱訓

繆異之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎規方乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙礙挂也是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無夢物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘

也黄帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至德者言同畧事同指上下一心無歧道旁見者遏障之於邪開道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川言能同人道至于野則可以濟大川大川大難也道者物之所導也德者性之所扶也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於衆適者也故道滅而德用德衰而仁義生故尚世體道而不德中世守德而弗壞也末世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜慾無

以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝即就也鹿以諭民虞欺也幾終也就民欺之即入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪道六達謂之衢尊酒器也過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人所以得百人也一人來得其心百人來亦得其心人以其所願於

上以與其下交誰弗戴以其所欲於下以事其上誰弗喜詩云媚兹一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡戴心所感也情誠也后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶觖如也觖不滿也滿如陷少陷也實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自遁遁欺求同乎已者

也已未必得賢而求與己同者而欲得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸俱不知此二獸非未嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝纊寢謂臥關上之不安纊蠒也曝蠒蛹動搖不休死乃止也不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣如諭乘馬班如難也故有泣血之憂言小

人處非其位不可長也物莫無所不用天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困慰者也慰可𤸃也一曰慰極人主以備樂是故聖人制其剟拙材無所不用矣剟疏殺也勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴意恚聲也戴嗟中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸己也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不至者容貌至焉說之粗不如容貌精微入人深也容貌之所不至者感忽至焉感乎心明乎智發而成形

精之至也可以形勢接而不可以昭誋戎翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者（心教之微妙不可傳也）中行繆伯手搏虎（中行繆伯晉臣也力能搏生虎）而不能生也（力能殺虎而德不能服之）蓋力優而克不能及也（克猶能也）用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於心聖王之養民非求用也性不

能已若火之自熱冰之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失火舟中言舟中之人同心救火不相為易也故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送往者非所以迎來也施死者非專為生也誠出於己則所動者遠矣錦繡登廟貴文也登猶入也圭璋在前尚質也文不勝質之謂君子故終年為車無三寸之鎋不可以驅馳匠人斲戶無一尺之楗不可以閉藏故君子行斯乎

其所結結要終也心之精者可以神化而不可以導人導教也目之精者可以消澤而不可以昭認昭道認誠也不可以教道戒人在混冥之中不可諭於人混冥人心中也故舜不降席而天下治桀不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也言雖叫呼大語不如心行真直也無諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰亢龍有悔人君動極在上故有悔也三月嬰兒未知利害也而慈母之愛

諭焉者情也故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信也身君子之言體行君子之言也中君子之意忠也忠信形於內感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗服三苗畔禹禹風以禮樂而服之鷹翔川魚鼈沈禹以德服三苗猶鷹翔川上魚鼈恐皆潛飛鳥揚鳥見鷹而揚去必遠害也鷹懷欲害之心故鳥魚知其情實而遠之子之死父也臣之死君也世世有行之者矣非出死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故人之甘甘非正為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之臣之死君子之死父非以求蹠蹠也而蹠

焉往言照乃往至也君子之慘怛非正為偽形也諭乎人心非從外入自中出者也義尊乎君仁親乎父故君之於臣也能死生之不能使為苟簡易君不能使臣為苟合易行之義父之於子也能發起之不能使無憂尋憂尋憂長也仁念也仁念父母不樂子之如此然不能止故義勝君仁勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育如神太上曰我其性與太上皇德之君我性自然也其次曰微彼其如此乎其次五帝時也其民如此故我治之如彼故詩曰執轡如組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行周

公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善易以正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三變始於粟粟生於苗苗成於穗也滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎禾穗垂而向根君子不忘本也故君子見善則痛其身焉痛已身善惡自在也身苟正懷遠易矣懷來也故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中魚沈而鳥揚同聞而殊事其情一也僖負羈以壺餐表其閭僖負羈曹臣晉重耳出過曹負羈遺以壺餐重耳反晉伐曹令兵不入其閭趙宣孟以束脯免

其軀趙宣孟晉卿以束脯活靈輒後免其難也禮不隆隆多也而德有餘仁心之感恩接而憯慘怛生故其入人深俱之叫呼也在家老則為恩厚其在債人則生爭鬭故曰兵莫憯於意志莫邪為下寇莫大於陰陽枹鼓為小聖人為善非以求名而名從之名不與利期而利歸之故人之憂喜非為蹏鹿蹏蹏焉往生也言非為蘄幸往生利意也故至人不容至道之人不飾容也故若眯而撫眯芥入目也撫捫之從中發非為觀容之也若跌而據跌仆也聖人之為治漠然不見賢焉終而後知其可大也若日之

行日行人不見也騏驥不能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣言人見照用瞽者猶闇而無為人而以治事用思也動而有益則損隨之益所以為損也故易曰剥之不可遂盡也故受之以復言物剥落而復生也積薄為厚積卑為高故君子日孳孳以成煇小人日怏怏以至辱其消息也離朱弗能見也文王闚善如不及宿不善如不祥非為日不足也其憂尋推之也憂尋憂深也故詩曰周雖舊邦其命維新懷情抱質天弗能殺地弗能貍埋也聲揚天地之間配日月之光甘樂

之者也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸人不若求諸己得也聲自名也貌自示也名自命也文自官也無非己者操銳以刺操刃以擊何怨乎人故筦子文錦也雖醜登廟筦仲相齊明法度審國刑不能及聖猶文錦雖惡宜以升廟也子產練染也美而不尊子產相鄭先恩而後法猶練染為衣溫厚而非宗廟服也虛而能滿淡而有味被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草艾之美芳也男子樹之蓋不芳繼子得食肥而不澤繼子

有假母也情不相與往來也生所假也死所歸也故弘演直仁而立死弘演衛懿公臣狄人攻衛食懿公其肝在弘演剖腹以盛之也王子閭張掖而受刃楚白公欲立王子閭為王不可剌之以兵子閭不受不以所託害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君子慎一用之無勇者非先懾也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘之璧而不知虢禍之及已也故至道之人不可遏奪也言至道之人其心先定不可臨以利奪其志也人之欲榮也以為已也於彼何益

聖人之行義也其憂尋出乎中也於己何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣而伯夷獨舉以貴為聖乎則聖者衆矣以賤為仁乎則賤者多矣何聖仁之寡也獨專之意樂哉忽乎日滔滔以自新忘老之及已也始乎叔季歸乎伯孟必此積也言自少而至長不身遁斯亦不遁人遁隱也已不自隱身之行亦不隱之於人故也故若行獨梁不為無人不兢其容獨梁一木之水橋也行其上常兢兢恐陷也故使人信己者易而蒙衣自信者難及身不信故難情先動動無不得無不得則無

著君發著而後快情先動者言人君以精動導民也動盡得人心矣無著結發動也雖若結快民心故唐虞之舉錯也非以偕情也快已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜憎議而治亂分矣下有喜議而國治有憎議而國亂也聖人之行無所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲莞金石小大脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差殊事而調夫織者日以進織帛者進耕者日以却却謂耕者却行事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也申喜亡其母母乞食於道艾陵之戰也夫差曰

夷聲陽句吳其庶乎（艾陵之戰吳王夫差與齊戰於艾陵夷謂吳陽告也句吳夷語不正言吳加以句也庶幾也）同是聲而取信焉異有諸情也故心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也其聲非也（閔子騫三年之喪畢援琴而彈其絃是也其聲切切而哀）文者所以接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至德之懷遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之中（漸習也）矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病（醫駱越醫）同材而各

自取焉自從也矩鑿之中各取法度或以治民或以治馬或以治病同材而各往從取治法之也上意而民戴誠中者也上有意而未言則民皆戴而行之志或發中之於大未言而信弗召而至或先之也伋鶴於不已知者不自知也伋急也矜怛生於不足怛驕也不足知不足也華誣生於矜矜貪功也誠中之人樂而不伋如鵠罟好聲忠信之人自樂為之非伋伋也如鵠自好為聲耳熊之好經經動導引夫有誰為矜各任自性非徒矜也春女思秋士悲春女感陽則思秋士見陰而悲而知物化矣號而哭嘰機而哀而知聲動矣容貌顏色理詘伸弋倨佝夌知情偽矣故聖人栗

栗乎其内而至乎至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周公旦天非為武王造之也崇侯惡來天非為紂生之也崇侯紂時諸侯惡來紂之臣有其世有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶季子之世東戶季子古之人君道路不拾遺耒耜餘糧宿諸畮首使君子小人各得其宜也故一人有慶兆民賴之凡高者貴其左天道左旋故下之於上曰左之臣辭也臣道左君下者貴其右故上之於下曰右之君讓也君謙讓佑助臣故上左遷則

失其所尊也左臣辭也君以再還故失其尊臣右還則失其所貴矣右君辭也而臣以再還故失其貴小快害道斯須害儀斯須近也子產騰辭騰傳也子產作刑書獄繁而無邪獄雖益多而下無邪也失諸情者則塞於辭矣失事之情則為世人辭所窮塞也成國之道工無偽事農無遺力士無隱行官無失法譬若設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命受命於人不受於天堯舜傳大禹先形乎小也形見也先見微小以知大刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天下從風禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也故戎兵以大知小若湯武以義伐不義從大伐小人以

小知大人謂天下從風者也堯舜之民以小知堯大也君子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而不勝萬物載之皆勝其任大而章遠而隆知此之道不可求於人斯得諸己也釋己而求諸人去之遠矣君子者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞也言懷其情而必萌見也君子思義而不慮利小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也子孔子曰子予奈何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂之襲人

情也深矣鑿地漂池人或有鑿穿或有填也言用心異也非止以勞苦民也各從其蹠而亂生焉蹠願也其載情一也施人則異矣施於人有善惡故唐虞日孳孳以致於王桀紂日快快以致於死不知後世之譏已也凡人情脫其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則貪貪損義多憂害智多憂閉塞故害智也多懼害勇嫚生乎小人嫚倨也蠻夷皆能之嫚蠻夷之行也善生乎君子誘然與日

月爭光誘美稱也天下弗能遏奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑刑法上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絶民之繫也繫所以拘維民君反本而民繫固也至德小節備大節舉齊桓舉而不密齊桓有大節小節疏也晉文密而不舉晉文有小節大節廢也晉文得之乎閨內失之乎境外閨內修而境外亂也齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內亂而朝廷治也水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣管夷吾百里奚經而成之齊桓秦

移受而聽之聽用二臣之謀照惑者以東為西惑也照曉見曰而寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年九十五矣而羸我羸劣也有過必謁之是武侯如弗羸之必得羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也有能為也有能為也而無能成也人之為天成之終身為善非天不行終身為不善非天不亡故善否我也禍福非我也非我所為也天所為也故君子順其在己者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有其材不遇其世天也太公何力比

干何罪循性而行止或害或利求之有道得之在命故君子能為善而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世以人與國若堯以天下與舜也無道之世以國與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小不可為無所用之不知其所用也碧瑜糞土也瑜玉也不知用之則為糞土也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜厚膊膊

者厚膊厚切肉也必其甘之者也同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能為表者未之聞也表立見也君子時則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首山之下猶不自悔棄其所賤得其所貴也福之萌也緜緜禍之生也分分禍福之始萌微故民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而邯鄲圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙趙不與楚吏怒以趙所獻酒獻於楚王易魯薄酒楚王以為趙酒薄而圍邯鄲羊羹不斟而宋國危宋將華元與鄭戰殺羊食

士不及其御羊斟及戰御馳入鄭軍華元以獲明主之賞罰非以為已也以為國也通於已而無功於國者不施賞焉逆於已便於國者不加罰焉故楚莊謂共雍曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎其謝之也猶未之莫與周政至殷政善夏政行共雍楚臣謝謂遣共雍也莫勉之也至至於道也善施教未至於道也行尚粗也行政善善未必至也至至之人不慕乎行不慚乎善含德履道而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊桓晉文獨

名泰山之上有七十壇焉封乎泰山蓋七十二君也而三王獨道君不求諸臣臣不假諸君修近彌遠而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉故孝已之禮可為也而莫能奪之名也必不得其所懐也孝已殷王高宗之子也蓋於遜而不失禮不能與孝已爭名者不得孝已之所懐也義載乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不勞通智達道之人其次勞而不病其下病而不勞古人味而弗貪也古人知其味而不貪其食今人貪而弗味歌之修其音也此言樂所以移風易俗歌長其音音之不足於其美者也此音不足

以致美化也金石絲竹助而奏之猶未足以至於極也極治化之至也人能尊道行義喜怒取予欲如草之從風召公以桑蠶耕種之時弛獄出拘召公周太保也使百姓皆得反業修職文王辭千里之地而請去炮烙之刑紂拘文王文王獻寶於紂紂賞以千里之地文王不受願去炮烙之刑故聖人之舉事也進退不失時若夏就絺綌上車授綏之謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容神人也商容吐舌示老子老子知舌柔齒剛列子學壺子觀景柱而知持後矣先有形而後有影形可亡而影不可傷故聖人不為物先而常制

之其類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣強是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀（鐸大鈴出於吳）膏燭以明自鑠虎豹之文來射猨狖之捷來措（措刺也）故子路以勇死（死衛侯輒之難）萇弘以智困（欲以術輔周周人殺之）能以智知而未能以智不知也故行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之所起（歲多風則鵲作巢卑）獺穴知

水之高下水之所及則獺避而為穴暉目知晏暉目鴆鳥也晏無雲也天將晏靜暉目先鳴陰諧知雨陰諧暉目雌也天將陰雨則鳴為是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應也寗戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其諭人心不可及也簡公以懦殺簡公齊君也以柔懦田成子殺之子陽以猛劫子陽鄭相也尚刑而劫死皆不得其道者也故歌而不比於律者其清濁

一也雖清濁失和故不中律全繩之外與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕子嘰嘰唏也知象箸必有玉杯為杯必極滋味魯以偶人葬而孔子嘆偶人桐人也嘆其象人而用之見所始則知所終故水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸矣水濁者魚噞令苛者民亂城峭者必崩岸崝根者必陁崝峭也陁落也陁音跎故商鞅立法而支解商鞅為秦孝公立治法百姓怨之以罪支解吳起刻削而車裂吳起相楚設貴臣相坐之法卒車裂之治國辟若張瑟大絃組組急也組音綻則小絃絕矣故急轡數策者非千

里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以無罪蒙也素修正者弗離道也君子不謂小善不足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沈舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而為德

壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之善千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口含而藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣地以德廣人君以德廣益其土地君以德尊上也地以義廣君以義尊次也地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至乎澤

德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近君子誠仁施亦仁不施亦仁（道無外而民衆純此所謂不施而仁）小人誠不仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知天道察其數（數謂律歷之數也）欲知地道物其樹（五土之宜各有所種生之木）欲知人道從其欲（君子欲於道小人欲於利）勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿攖萬物將自清（言治天下各順其情）察一曲者不可與言化（一曲一事也）審一時者不可與言大（猶蟬不知寒也）日不知夜月不知晝日月為明而弗

能兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝拱抱也把握也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短本傷則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗備穢生於弗耨聖人為善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋眯涉水而欲毋濡不可得也是故知己者不怨人知命者不怨天福由己發禍由己生聖人不求譽不辟誹正身直行衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是與俗儷走而

内行無繩繩所以準曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇

章形埒者形埒兆朕也非至者也嘗之而無味視之而無形

不可傳於人大戟去水亭歴愈脹用之不節乃反為病

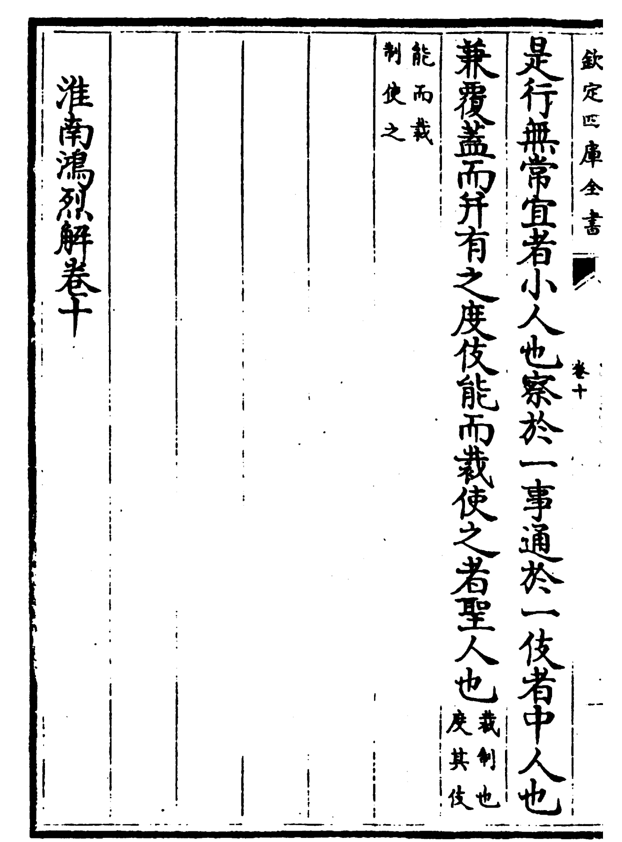
物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘其馬善射

者不忘其弩善為人上者不忘其下誠能愛而利之天

下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位

也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性

則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常



是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而裁制使之

淮南鴻烈解卷十

淮南鴻烈解卷十一

漢　高誘　注

齊俗訓

（齊一也四宇之風世之衆理皆混其俗令為一道也故曰齊俗）

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世

之為禮者恭敬而忮（忮害也音寘）為義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也故搆而多責（搆謂以權相交權盡而交疏搆搆然也）夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無眯涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃（楚人謂刃頓為銖）其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不相毀譽朋友不相

怨德及至禮義之生貨財之貴而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋垂緌（大路天子車也龍旂龍旗）結駟連騎則必有穿窬拊揵抽箕踰備之姦（抽捏也備後垣也）有詭文繁繡弱緆（錫）羅紈（弱緆細布也羅穀紈素也）必有菅屩跐（此）踦短褐不完者（菅茅也跐偶也踦適也楚人謂袍為短褐大布）故高下之相傾也短修之相形也亦明矣夫蝦蟇為鶉（鶉鵪也）水蠆為蟌（子）莣（青蛉也音務）皆生非其類唯聖人知其化（其化視陰入陽從陽入陰）夫胡人見黂

黂麻子也黂音蜚不知其可以為布也越人見毳不知其可以為旃也故不通於物者難與言化昔太公望周公旦受封而相見太公望問周公曰何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣尊尊親親仁者弱也周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必有劫殺之君舉賢上功則民競故劫殺其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之齊臣田氏奪其君位代之魯日以削至三十二世而亡魯祿去公室至楚考烈王滅之故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故糟

丘生乎象樠紂為長夜之飲積糟成丘者起於象樠樠音著炮烙生乎熱升庖人進羹於紂熱以為惡以熱升殺之趙國升可以殺人故起炮烙子路撜蒸溺而受牛謝撜舉也升出溺人主謝以牛也孔子曰魯國必好救人於患子贛贖人而不受金於府魯國之法贖人於他國者受金於府孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能易為也矜偽以惑世伉行以違衆聖人不以為民俗廣廈闊屋連闥通

房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹
之所樂也人入之而畏川谷通迒原積水重泉黿鼉之所
便也人入之而死咸池承雲皆黃帝樂九韶舜樂六英帝顓頊樂人
之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝猨狖之
所樂也人上之而慄形殊性詭所以為樂者乃所以為
哀所以為安者乃所以為危也乃至天地之所覆載日
月之所照誋吉使各便其性安其居處其宜為其能故
愚者有所修智者有所不足柱不可以摘的齒筐不可

以持屋箠小馬也不可以服重牛不可以追速鈆言不可以為刀銅不可以為弩鐵不可以為舟木不可以為釜各用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊而無由相過夫明鏡便於照形其於以函食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蜧黑蜧神蛇也潛於神淵蓋能興雲雨蜧音戾由此觀之物無貴賤因其所貴而貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也夫玉璞不厭厚角䚥矯不厭薄角䚥刀劒羽閒之覆角也漆不厭黑粉不厭白此四者相反

也所急則均其用一也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不御此代為常者也譬若舟車楯肆窮廬故有所宜也水宜舟陸地宜車沙地宜肆泥地宜楯草野宜窮廬故老子曰不上賢者言不致魚於木沈鳥於淵物各因其宜故不須用賢故堯之治天下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為大田師奚仲為工其導萬民也水處者漁山處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其用用宜其人澤皐織網陵阪耕田得以所有易所無以所工易所拙是

故離叛者寡而聽從者衆譬若播棊丸於地員者走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之遇簫簫籟也忽然感之各以清濁應矣夫猨狖得茂木不舍而穴狟桓狢得埵朶防弗去而緣狟狟豚也埵水埒也防堤也物莫避其所利而就其所害是故鄰國相望雞狗之音相聞而足迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆儌於末也

有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民躁而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁誅非所為也其所守也凡治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不以君以欲治欲者不於欲以性治性者不於性以德治德者不以德以道原人之性蕪穢而不得清明者物或堁也堁坋塵也羌氏僰翟嬰兒生皆同聲羌東戎氏南夷僰西夷翟北胡也及其長也雖重象狄騠象狄騠譯也象傳狄騠之語也不能通其言教俗殊也

今三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫竹之性浮殘以為牒束而投之水則沈失其體也金之性沈託之於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易而忘本合於若性若性合於他性自若本性也故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石濊之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反己夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫

性亦人之斗極也有以自見也則不失物之情無以自見則動而惑營譬若隴西之遊愈恖躁愈沉孔子謂顔回曰吾服汝也忘孔子謙自謂無知而服回此忘行也而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故古之聖王能得諸己故令行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意清神神清意平物乃可正若璽之抑埴璽印也埴泥也

正與之正（印正而封亦正）傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之於耳而已矣爲是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛（載疑作感虛者心無所載於哀樂也）故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以爲政波水不可以爲平故聖王執一而勿失萬物之情旣矣四夷九州服矣夫一者

至貴無適於天下聖人記於無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論之為義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海内之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流烟之上尋也夫有孰推之者故强哭者雖病不哀强親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負覊之壺餐愈於晉獻公之垂棘趙宣孟之

東脯賢於智伯之大鍾智伯以大鍾滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也若事嚴主烈君其養一也公西華之養親若與朋友處睦而少敬也烈酷也曾子事親其敬多故胡人彈骨越人齧臂中國歃血也所由各異其於信一也胡人之盟約置酒人頭中飲以相詛刺臂出血殺牲歃血相與為信三苗髽撾首羌人括領中國冠笄越人鬋髮其於服一也三苗之國在彭蠡洞庭之野髽以枲束髮也括結也笄簪也鬋翦斷也帝顓頊之法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢拂放也今之國都

男女切踦(踦足也)肩摩於道其於俗一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄獫狁之俗相反(獫狁北胡也)皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成行獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句踐劗髮文身無皮弁搢(晉)笏之服(皮弁以為爵冠也搢佩紟笏佩玉也長三尺抒上終葵首)拘罷拒折之容(拘罷圜也拒折方也)然而勝夫差於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮(拖縱也)箕倨反言而國不

亡者未必無禮也楚莊王裾衣博袍裾褎也衣裾也令行乎天

下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布粗布也牂賦、羊之裘韋

以帶劔威立于海內豈必鄒魯之禮之謂禮乎鄒孟軻邑魯孔子邑

是故入其國者從其俗入其家者避其諱不犯禁而

入不迕逆而進雖之夷狄徒倮之國徒倮不衣也結軌乎遠

方之外而無所困矣禮者實之文也仁者恩之效也故

禮因人情而為之節文而仁發恲以見容恲色也禮不過

實仁不溢恩也治世之道也夫三年之喪是强人所不

及也而以偽輔情也三月之服是絕哀而迫切之性也三月之服夏后氏禮夫儒墨不原人情之終始而務以行相反之制五縗之服五縗謂三年朞九月五月三月服也悲哀抱於情葬薶稱於養不强人之所不能為不絕人之所能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不知繁升降槃還之禮也蹀蹀采齊肆夏之容也采齊肆夏皆樂名也以為曠日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已矣古者非不能陳鐘鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄以為費財亂政制樂足以合歡

宣意而已喜不羨於音非不能竭國麋民虛府殫財含珠鱗施綸組節束（鱗施玉田也綸絮也束縛也）追送死也以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬薶足以收斂蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆（舜南巡狩死蒼梧葬九嶷山不煩市井之所厥）禹葬會稽之山農不易其畝（禹會羣臣於會稽葬山陰之陽不煩農人之田畝）明乎生死之分通乎侈儉之適者也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹譽萌於朝是故聖人

廢而不用也義者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏為義而亡有扈夏啓之庶兄以堯舜舉賢禹獨與子故伐啓啓亡之知義而不知宜也魯治禮而削知禮而不知體也有虞氏之祀其社用土封土為社祀中霤葬成畝田畝而葬其樂咸池承雲九韶舜兼用黄帝樂九韶舜所作也其服尚黄舜土德也故尚黄夏后氏其社用松所樹之木皆所生地之所宜也祀戶春祭先戶夏木德也葬牆置翣翣棺衣飾也其樂夏籥九成六佾六列六英九成九變也六列六六為行列也六英禹兼用顓頊之樂其服尚青木德故尚青也殷人之禮

其社用石以石為社主也祀門秋祭先門殷金德也葬樹松其樂大濩晨露大濩晨露湯所作樂其服尚白金德故尚白也周人之禮其社用栗祀竈夏祭先竈周火德也鄒子曰五德之次從所不勝故虞土夏木殷金周火葬樹柏其樂大武三象棘下三象棘下武象樂也其服尚赤火德故尚赤也禮樂相詭服制相反然而皆不失親疏之恩上下之倫今握一君之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調琴也故明主制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從典墳虛循撓便身體適行步不務于奇麗之容隅眥之削帶足以結

紐收衽束牢連固不亟於為文句疏短之蹊故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聽者非謂聞彼也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而已是故身者道之所托身得則道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人財制物也猶工匠之斲削鑿枘也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而不入小則窕而不周動於心枝於手而愈醜夫聖人之斲削

物也剖之判之離之散之已淫已失復揆以一既出其根復歸其門已雕已琢還反於樸合而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應無形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言術也所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之迹也譬若芻狗土龍之始成（芻狗束芻為狗以謝過求福土龍以請雨）文以青黃絹以綺繡纏以朱絲尸祝袀袨（袀純服袨墨齋衣也）大夫端冕（端冕冠也）以送迎之及其已用之後則壤土

草薊出而已夫有孰貴之故當舜之時有苗不服於是舜修政偃兵執干戚而舞之時天下大雨禹令民聚土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸而行尸文王之木主也海内未定故不為三年之喪始禹遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮葬此皆聖人之所以應時耦變見形而施宜者也今之修干戚而笑钁插钁斫屬知三年非一日是從牛非馬以徵笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下棘下樂名一絃會之不可成也夫以一世之變欲以耦化應時

譬猶冬被葛而夏被裘夫一儀不可以百發（儀弩招頻也射百發遠近不可皆以一儀也）一衣不可以出歲儀必應夫高下衣必適乎寒暑是故世異則事變時移則俗易故聖人論世而立法隨時而舉事尚古之世封於泰山禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反也時世異也是故不法其已成之法而法其所以為法所以為法者與化推移者也夫能與化推移為人者至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者不可為也聖人之法可觀也其所以作

法不可原也辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劔不可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤松子吹嘔呼吸吐故内新遺形去智抱素反真以遊玄眇上通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其一吐一吸時詘時伸其不能乘雲升假亦明矣王喬蜀武陽人為伯入令得道而仙赤松子上谷人病癘入山道引輕舉飯上也五帝三王經天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡萬物之情上與神明為友下與造化為人今欲學其道不得其清明玄聖而守

其法籍憲令不能為治亦明矣故曰得十利劒不若得歐冶之巧得百走馬不若得伯樂之數樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不閎者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川馮夷河伯也華陰潼鄉隄首里人服八石得仙鉗且得道以處崑崙鉗且得仙道升居崑崙山扁鵲以治病扁鵲盧醫姓秦名越人趙簡子時人造父以御馬羿以之射倕以之斲倕堯

時巧工也所為者各異而所道者一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而漑田其受水鈞也而屠牛而烹其肉或以為酸或以為甘煎敖燎炙齊味萬方其本一牛之體伐楩柟豫樟而剖梨之剖判梨分也或為棺槨或為柱梁披斷撥檖披解也撥析理也檖順也檖音遂所用萬方然一木之樸也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂韓風秦牙管青四子皆古善相馬者所相各異其知馬一也故三皇五帝

法籍殊方其得民心鈞也故湯入夏而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而湯武之所以為治故剞劂削銽鋸陳非良工不能以制木鑪橐埵坊設非巧冶不能以治金屠牛一朝解九牛而刀以剃毛大庖丁用刀十九年而刀如新剖硎何則游乎衆虛之間若夫規矩鉤繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟無絃雖師文不能以成曲徒絃則不能悲故絃悲

剞，几。劂，瘚。銽，削。鋸，鑪，橐。埵坊皆治具也。埵坊土形也。屠牛吐齊之大屠。剃，截髮也。庖丁齊屠伯也。新剖硎始製也。硎，磨刀石。衆虛之間，剖中理也。師文，樂師。

之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連鐖運開陰閉眡錯（連鐖鐖發也運開相通也陰閉獨閉也眡因而相錯也）入於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫與物為際者父不能以教子瞽師之放意相物寫神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫為平者準也為直者繩也若夫不在於繩準之中可以平直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃皆應此不傳之道也故蕭條者形之君（蕭條深靜也）

而寂漠者音之主也徵音生於寂漠天下是非無所定世各是其所是而非其所非所謂是與非各異皆自是而非人由此觀之事有合於己者而未始有是也有忤於心者而未始有非也故求是者非求道理也求合於己者也去非者非批邪施也施徵曲也去忤於心者也忤於我未必不合於人也合於我未必不非於俗也至是之是無非至非之非無是此真是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼者此之謂一是一非也此一是非隅曲

也夫一是非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國若烹小鮮為寬裕者曰勿數撓裕饒也為刻削者曰致其醎酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴而撞之跌衽宮壁跌衽至平公衣衽中宮壁左右欲塗之欲塗師曠所敗壁也平公曰舍之以此為寡人失孔子聞之曰平公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之曰韓子韓公子非羣臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之不霸也故賓有見人於宓子者

宓子子賤也賓出宓子曰子之賓獨有三過望我而笑是攓搴也攓慢也談語而不稱師是返也交淺而言深是亂也賓曰望君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言深是忠也故賓之容一體也或以為君子或以為小人所自視之異也故趣舍合即言忠而益親身疏即謀當而見疑親母為其子治扢蓋禿而血流至耳見者以為其愛之至也使在於繼母則過者以為嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕所居

高也闚面於盤水則員於杯則隋面形不變其故有所員有所隋者所自闚之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自窺我者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也無之而不濡常欲在於虛則有不能為虛矣為者失之若夫不為虛而自虛者性自然也此所慕而不能致也執者敗之故通於道者如車軸不運於己而與轂致千里轉無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北所居聆聆然忽不得復迷惑也故終身聆聆意曉辟也一曲而辟辟小邪僻也

隸於人辟若俔譏之見風也俔候風者也世所謂五兩凡候風以雞羽重五兩繫五丈旗無須臾之間定矣故聖人體道反性不化以待化則幾於免矣無為以待有為免免世難也治世之體易守也其事易為也其禮易行也其責易償也是以人不兼官官不兼事士農工商鄉別州異是故農與農言力士與士言行工與工言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無苦事商無折貨各安其性不得相干故伊尹之興土功也修脛者使之跖钁長脛以蹋插者使入深钁音矍強脊者使之負

土（脊強者任負重）眇者使之准（目不正因令睎）傴者使之塗（傴人塗地因其俛也）各有所宜而人性齊矣胡人便於馬越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢而貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見達視千里人才之隆也而治世不以責於民（言上不以已求備於下也）博聞強志口辯辭給人智之美也而明主不以求於下敖世輕物不汙於俗士之伉行也而治世不以為民化神機陰閉剞劂無迹人巧之妙也而治世不以為民業故萇弘師曠先知禍福言無遺

衆而不可與衆同職也公孫龍折辯抗辭別同異離堅白（公孫龍趙人好分折詭異之言以白馬不得合為一物離而為二也）不可以衆同道也北人無擇非舜而自投清泠之淵（北人無擇古隱士非舜非其德之衰）不可以為世儀魯般墨子以木為鳶而飛之三日不集而不可使為工也故高不可及者不可以為人量行不可逮者不可以為國俗夫契輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準（浣準水望之平）何則人才不可專用而度量可世傳也故國

治可與愚守也而軍制可與權用也夫待騕褭飛兔而駕之則世莫乘車騕褭良馬飛兔其子褭兔走蓋皆一日萬里也待西施毛嫱而為配則終身不家矣西施毛嫱古好女也然非待古之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥千里一日而通駑馬十舍旬亦至之旬十里也由是觀之人材不足專恃而道術可公行也亂世之法高為量而罪不及重為任而罰不勝危為禁而誅不敢民困於三責則飾智而詐上犯邪而干免干求也故雖峭法嚴刑不能禁其姦何者力

不足也故諺曰鳥窮則噣啄獸窮則𤞷觸人窮則詐此之謂也道德之論譬猶日月也江南河北不能易其指馳騖千里不能易其處趍舍禮俗猶室宅之居也東家謂之西家西家謂之東家雖皐陶為之理不能定其處故趍舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷搢笏杖殳以臨朝殳木杖也武王旣沒殷民

叛之周公踐東宮東宮太子之宮履乘石人君升車有乘石也攝天子之位負扆而朝諸侯戶牖之間謂之扆放蔡叔誅管叔克殷殘商祀文王于明堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意變也以應時也周公放兄誅弟非不仁也以匡亂也故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審於勢之變也顏闔

魯君欲相之顔闔魯隱士而不肯使人以幣先焉鑿培而遁之培屋後牆也為天下顯武楚人謂士為武使遇商鞅申不害刑及三族又況身乎世多稱古之人而高其行並世有與同者而弗知貴也非才下也時弗宜也故六騏驥駟駃騠駃騠北翟之良馬也以濟江河不若窾木便者窾空也處世然也是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成為賢以勝患為智以遭難為愚以死節為戇壯吾以為各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮佯狂以免

其身也然而樂直行盡忠以死節故不為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然而樂離世伉行以絶衆故不務也許由善卷非不能撫天下寧海内以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要離吳王闔閭臣非不知樂家室安妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則卑矣從管晏視伯夷則戇矣從伯夷視管晏則貪矣趍舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之曾

子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過孟諸惠子名施仕為梁相視車百乘志尚未足孟諸宋澤莊子見之弃其餘魚莊子名周蒙人隱而不仕見惠施之不足故弃餘魚鵜提胡飲水數斗而不足鵜胡汙澤鳥鱓善鮪委入口若露而死鱓鮪魚名智伯有三晉而欲不贍三晉智伯兼范中行地贍足也林類榮啓期衣若縣衰而意不慊林類榮啓期皆隱士慊恨也由此觀之則趣行各異何以相非也夫重生者不以利害己立節者見難不苟免貪祿者見利不顧身而好名

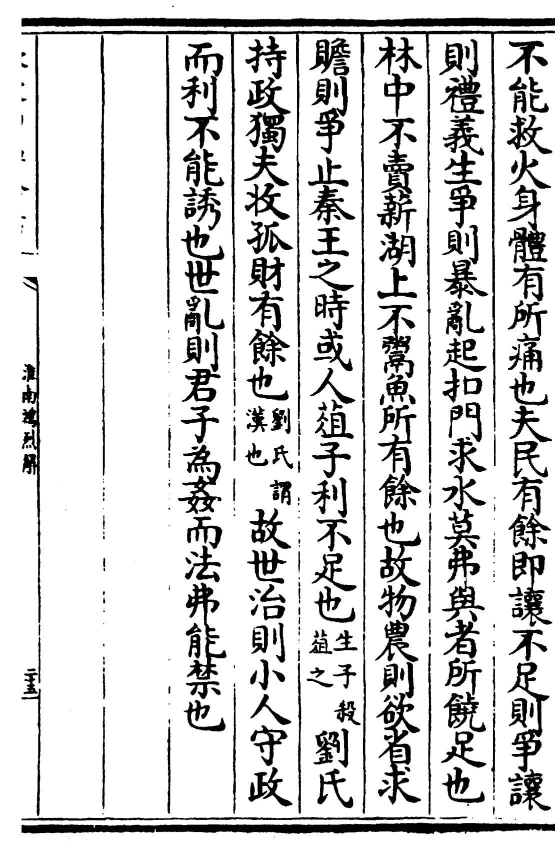
者非義不苟得此相為論譬猶氷炭鉤繩也何時而合若以聖人為之中則兼覆而并之未有可是非者也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致其所蹠謂之成人（蹠至也）故以道論者總而齊之治國之道上無苛令官無煩治士無偽行工無淫巧其事經而不擾其器完不飾亂世則不然為行者相揭以高（揭舉）為禮者相矜以偽車輿極於雕琢器用極於刻鏤求貨者爭

難得以爲寶詆文者處煩撓以爲慧爭爲佹辯久積而不訣無益於治工爲奇器歷歲而後成不周於用故神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以爲天下先其導民也不貴難得之貨不器無用之物是故其耕不強者無以養生其織不強者無以揜形有餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生安樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善孟賁成荆無所行其威成荆古勇

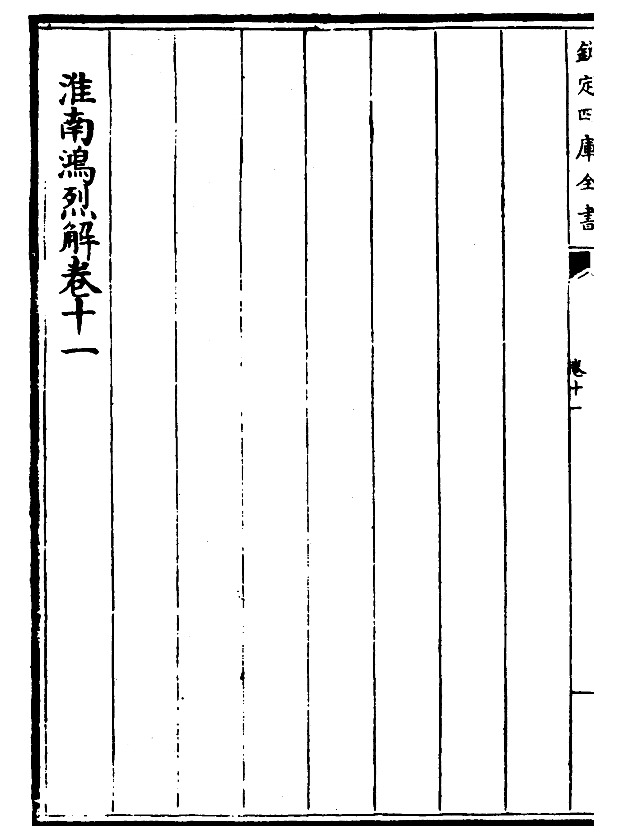
士也衰世之俗以其知巧詐偽飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積於養生之具澆天下之淳澆薄也淳厚也析天下之樸牿服馬牛以為牢滑亂萬民以清為濁性命飛揚皆亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荆吳芬馨以嚂其口荆吳國也芬珍味嚂貪求也鍾鼓管簫絲竹金石以淫其耳趨舍行義禮節謗議以營其心於是百姓糜沸豪亂暮行逐利煩挐澆淺淺薄也既薄尚澆也法與義相非行與利相反雖十

管仲弗能治也且富人則車輿衣纂錦纂繒也馬飾傅旄象帷幕茵席綺繡條組青黃相錯不可為象貧人則夏被褐帶索唅菽飲水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札解札裘敗解也短褐不掩形而煬竈口煬炙也故其為編戶齊民無以異然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫乘奇技偽邪施者自足乎一世之間守正修理不苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去末反本由是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也綿繡纂組害

女工者也農事廢女工傷則饑之本而寒之原也夫饑寒並至能不犯法干誅者古今之未聞也故仕鄙在時不在行利害在命不在智夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯者死行懼不能走也故江河決沈一鄉父子兄弟相遺而走爭升陵阪上高丘輕足先升不能相顧也世樂志平見鄰國之人溺尚猶哀之又況親戚乎故身安則恩及鄰國志爲之滅身危則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足有所急也灼者



不能救火身體有所痛也夫民有餘即讓不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人葅子利不足也生子殺葅之劉氏持政獨夫收孤財有餘也劉氏謂漢也故世治則小人守政而利不能誘也世亂則君子為姦而法弗能禁也



淮南鴻烈解卷十一

總校官庶吉士臣侍朝

校對官助教臣金學詩

謄録監生臣徐士俊

欽定四庫全書薈要

子部

淮南鴻烈解卷十二
　　　　　　　三

詳校官主事臣陳木

臣董誥詳校

淮南鴻烈解卷十二

漢　高誘　注

道應訓

道之所行物動而應考之禍福以知驗符也故曰道應

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也太清元氣之清者也無窮無形也又問於無為曰子知道乎無為曰吾知道無為有形故知道也子之知道亦有數乎無為曰吾知道有數曰其數奈何無為曰吾知道之可以弱可以强可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可以

應待無方此吾所以知道之數也太清又問於無始曰無始未始有之氣也鄉者吾問道於無窮曰吾弗知之又問於無為無為曰吾知道曰子之知道亦有數乎無為曰吾知道有數曰其數奈何無為曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可以應待無方吾所以知道之數也若是則無為知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗知之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知之粗太清仰而嘆

曰然則不知乃知邪知乃不知邪孰知知之為弗知弗知之為知耶無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之不形者乎故老子子曰天下皆知善之為善斯不善也故知者不言言者不知也白公問於孔子曰人可以微言白公楚平王孫太子建之子勝也建見殺白公怨而欲復讎故問微言也孔子不應知白公有陰謀故不應也白公曰若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰若以水投水何如孔子曰菑菑澠敏之水合易牙嘗而知之菑澠

（齊二水名）白公曰然則人固不可與微言乎孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂者不以言言也（不以言心）（知之）爭魚者濡逐獸者趨非樂之也故至言去言至為無為夫淺知之所爭者末矣白公不得也故死於浴室（楚殺白公於浴室之地也）故老子曰言有宗事有君夫唯無知是以不吾知也白公之謂也惠子為惠王為國法（惠王梁惠王惠子惠施也）已成而示諸先生先生皆善之奏之惠王惠王甚說之以示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王曰

善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者前呼邪許虎後亦應之此舉重勸力之歌也豈無鄭衛激楚之音哉然而不用者不若此其宜也治國有禮不在文辯故老子曰法令滋彰盜賊多有此之謂也田駢以道術說齊王田駢齊臣王應之曰寡人所有齊國也道術難以除患願聞國之政田駢對曰臣之言無政而可以為政譬之若林木無材而可以為材願王察其所謂而自取齊國之政焉已雖無除其患害天地之間六合之內可陶治

而變化也齊國之政何足問哉此老聃之所謂無狀之狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所稱者材也材不及林林不及雨雨然後材乃得生也雨不及陰陽陰陽不及和和不及道道者未之由生之本也白公勝得荆國不能以府庫分人七日白公慕得楚國貪其材積七日石乙入曰石乙白公之黨不義得之又不能布施患必至矣不能予人不若焚之毋令人害我白公弗聽也九日葉公入葉公楚大夫子高自方城之外入殺白公乃發大府之貨以予衆出高庫之兵以賦民因而攻之十

有九日而擒白公夫國非其有也而欲有之可謂至貪也不能為人又無以自為可謂至愚矣譬白公之嗇也何以異於梟之愛其子也梟子長食其母故老子曰持而盈之不如其已揣而鋭之不可長保也趙簡子以襄子為後董閼于曰無卹賤今以為後何也董閼于趙氏臣無卹襄子之名簡子之庶子也簡子曰是為人也能為社稷忍羞襄子能柔能忍恥也異日知伯與襄子飲而批襄子之首大夫請殺之襄子曰先君之立我也曰能為社稷忍辱豈曰能刺人哉處十月知

伯圍襄子於晉陽襄子疏隊而擊之疏分也隊軍二百人為一隊分斯隊卒擊之大敗知伯破其首以為飲器飲溺器椑榼也故老子曰知其雄守其雌其為天下谿齧缺問道於被衣齧缺被衣皆堯時老人也被衣曰正女形壹女視天和將至攝女知正女度神將來舍德將來附若美而道將為女居惷乎若新生之犢而無求其故言未卒齧缺繼以讐夷讐夷熟視不言貌被衣行歌而去曰形若槁骸心如死灰直實知不以故自持墨墨恢恢無心可與謀彼何人哉故老子曰明白四達

能無以知乎趙襄子攻翟而勝之尤人終人（尤人終人翟之二邑）使者來謁之襄子方將食而有憂色左右曰一朝而兩城下此人之所喜也今君有憂色何也襄子曰江河之大也不過三日（三日而減也）飄風暴雨日中不須臾（言其不終日也）今趙氏之德行無所積今一朝兩城下亡其及我乎孔子聞之曰趙氏其昌乎夫憂所以為昌也而喜所以為亡也勝非其難者也賢主以此持勝故其福及後世齊楚吳越皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持勝也唯有道

之主能持勝孔子勁杓國門之關（杓引也古者縣門下從上杓引之者難也）而不肯以力聞墨子為守攻公輸般服而不肯以兵知（墨子雖善為兵而不肯以知兵聞也）善持勝者以强為弱故老子曰道沖而用之又弗盈也惠孟見宋康王蹀足謦（罄）欬（咳）疾言曰寡人所說者勇有功也不說為仁義者也客將何以教寡人惠孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力擊之不中大王獨無意邪宋王曰善此寡人之所欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶辱也

臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力不敢擊夫不敢刺不敢擊非無其意也臣有道於此使人本無其意也夫無其意未有愛利之心也臣有道於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心此其賢於勇有力也四累之上也大王獨無意邪此上凡四事皆累於世而男女莫不歡然為上也宋王曰此寡人所欲得也惠孟對曰孔墨是已孔丘墨翟無地而為君無官而為長無地為君以道富也無官為長以德尊也天下丈夫女子莫不延頸舉踵而願安利之者今大王萬乘

之主也誠有其志則四境之内皆得其利矣賢於孔墨也遠矣宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯矣客之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢則活由此觀之大勇反為不勇耳昔堯之佐九人（謂禹皐陶稷契伯夷倕益夔龍也）舜之佐七人（皆與堯同臣其七人也）武王之佐五人（謂周公召公太公畢公毛公也）堯舜武王於九七五者不能一事焉然而垂拱受成功焉善乘人之資也故人與驥逐走則不勝驥託於車上則驥不能勝北方有獸其名曰蹷鼠前而兔後（鼠前足短兔後足長）

故謂之蹷趨則頓走則顛常為蛩蛩駏巨驉虛取甘草以與之蛩蛩駏驉前足長後足短故能乘虛而走不能上也蹷有患害蛩蛩駏驉必負而走此以其能託其所不能故老子曰夫代大匠斲者希不傷其手薄疑說衛嗣君以王術嗣君應之曰予所有者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲舉千鈞又況一斤乎杜赫以安天下說周昭文君昭文君周衰分為西東各自立其君文君謂杜赫曰願學所以安周赫對曰臣之所言不可則不能安周臣之所言可則周自安矣此所謂弗安而安

者也故老子曰大制無割故致數輿無輿也魯國之法魯人為人妾於諸侯有能贖之者取金於府子贛贖魯人於諸侯來而辭不受金孔子曰賜失之矣夫聖人之舉事也可以移風易俗而受教順可施後世非獨以適身之行也今國之富者寡而貧者衆贖而受金則為不廉不受金則不復贖人自今以來魯人不復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰見小曰明魏武侯問於李克曰（李克武侯之相）吳之所以亡者何也李克對曰數

戰而數勝武侯曰數戰數勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數勝則主憍以憍主使罷民而國不亡者天下鮮矣憍則恣恣則極慮上下俱極吳之亡猶晩矣夫差之所以自剄於干遂也越伐吳夫差所以自殺也故老子曰功成名遂身退天之道也甯越欲干齊桓公困窮無以自達於是為商旅將任車任載也以商於齊暮宿於郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚盛爝炬火也從者甚衆甯越飯牛車下望見桓公而悲擊牛角而疾商

歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉歌者非常人也命後車載之桓公及至從者以請桓公贛之衣冠而見說以為天下桓公大說將任之羣臣爭之曰客衛人也衛之去齊不遠君不若使人問之問之而故賢者也用之未晚桓公曰不然問之患其有小惡也以人之小惡而忘人之大美此人主之所以失天下之士也凡聽必有驗一聽而弗復問合其所以也合已聽知之意所以用之且人固難合也權而用其長者而已矣當是舉也桓公得之矣故老

子曰天大地大道大王亦大域中有四大而王處其一焉以言其能包裹之也大王亶父居邠翟人攻之事之以皮帛珠玉而弗受曰翟人之所求者地無以財物為也大王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父處而殺其子吾弗為皆勉處矣為吾臣與翟人奚以異且吾聞之也不以其所養害其養杖策而去民相連而從之遂成國於岐山之下（岐山今之美陽山其下有周地因以為天下號）大王亶父可謂能保生矣雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累

形今受其先人之爵禄則必重失之所自來者久矣而輕失之豈不惑哉故老子曰貴以身為天下焉可以託天下愛以身為天下焉可以寄天下矣中山公子牟中山鮮虞之國謂詹子曰身在江海之上心在魏闕之下為之奈何江海之上謂志在於已身心之魏闕也言內守詹子曰重生重生則輕利重生已之性也中山公子牟曰雖知之猶不能自勝則從之從之神無怨乎言不勝已之情欲則當縱心意則已神無怨也不能自勝而強弗從者此之謂重傷之人無壽類矣故老子曰知和曰常知

常曰明益生曰祥心使氣曰强是故用其光復歸其明
也楚莊王問詹何曰治國奈何對曰何明於治身而不
明於治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所以守之
詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而
國治者也故本任於身不敢對以末楚王曰善故老子
曰修之身其德乃真也桓公讀書於堂輪人斲輪於堂
下釋其椎鑿而問桓公曰君之所讀書者何書也桓公
曰聖人之書輪扁曰其人在焉桓公曰已死矣輪扁曰

是直聖人之糟粕耳糟酒滓也粕已漉之精也桓公勃然作色而怒曰寡人讀書工人焉得而譏之哉有說則可無說則死輪扁曰然有說臣誠以臣之斵輪語之太疾則苦而不入苦急意也太徐則甘而不固甘緩意也不甘不苦應於手厭於心而可以至妙者臣不能以教臣之子而臣之子亦不能得之於臣是以行年七十老而為輪今聖人之所言者亦以懷其實窮而死獨其糟粕在耳故老子曰道可道非常道名可名非常名昔者司城子罕相宋謂宋君

曰夫國家之安危百姓之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也君自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰善寡人當其美子受其怨寡人自知不為諸侯笑矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣親之百姓畏之居不至期年子罕遂却宋君而專其政故老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人王壽負書而行見徐馮於周王壽古好書之人徐馮周之隱者也徐馮曰事者應變而動變生於時故知時者無常行書者言之所出也言

出於知者知者藏書於是王壽乃焚書而舞之自喜焚其書故舞也故老子曰多言數窮不如守中令尹子佩請飲莊王子佩楚莊王之相請飲請置酒也莊王許諾子佩疏揖北面立於殿下疏徒跣也揖舉手也曰昔者君王許之今不果往意者臣有罪乎莊王曰吾聞子具於强臺强臺者南望料山以臨方皇料山山名方皇水名也一曰山名左江而右淮其樂忘死若吾薄德之人不可以當此樂也恐留而不能反故老子曰不見可欲使心不亂晉公子重耳出亡過曹無禮焉曹共公聞重耳駢脅

使狚而捕魚設獱以觀之釐負羈之妻謂釐負羈曰君無禮於晉公子吾觀其從者皆賢人也從者狐偃趙衰之屬也若以相夫子反晉國必伐曹子何不先加德焉釐負羈遺之壺餕而加璧焉重耳受其餕而反其璧及其反國起師伐曹尅之令三軍無入釐負羈之里故老子曰曲則全正則直越王句踐與吳戰而不勝國破身亡困於會稽忿心張膽氣如涌泉選練甲卒赴火若滅然而請身為臣妻為妾親執戈為吳兵先馬走果擒之於干遂先馬走先馬前而走也故

老子曰柔之勝剛也弱之勝強也天下莫不知而莫之能行越王親之故霸中國趙簡子死未葬中牟入齊中牟自入臣於齊已葬五日襄子起兵攻圍之未合而城自壞者十丈襄子擊金而退之軍法鼓以進衆鉦以退之軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞是天助我何故去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人於利不迫人於險使之治城城治然後攻之中牟聞其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能與之爭秦穆公請伯樂曰子之年長矣子姓

有可使求馬者乎子姓謂伯樂子對曰良馬者可以形容筋骨相也相天下之馬者若滅若失若亡若滅其相不可見也若失作入作出其一若此馬者絕塵弭轍絕塵不及也弭轍引迹疾也臣之子皆下材也可告以良馬而不可告以天下之馬臣有所與供儋纆采薪者九方堙纆索也九方堙人姓名也此其於馬非臣之下也請見之穆公見之使之求馬三月而反報曰已得馬矣在於沙丘穆公曰何馬也對曰牡而黃使人往取之牝而驪穆公不說召伯樂而問之曰敗矣子

之所使求者毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然大息曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若堙之所觀者天機也得其精而忘其粗在内而忘其外見其所見而不見其所不見視其所視而遺其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬者馬至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙吳起為楚令尹適魏問屈宜若曰屈宜若楚大夫亡在魏者也王不知起之不肖而以為令尹先生試觀起之為人也屈子曰將奈何吳起曰將衰

楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足砥礪甲兵時爭利于天下屈子曰宜若聞之昔善治國家者不變其故不易其常今子將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足是變其故易其常也行之者不利宜若聞之曰怒者逆德也兵者凶器也爭者人之所本也今子陰謀逆德好用凶器始人之所本逆之至也本者謂兵爭也且子用魯兵不宜得志於齊而得志焉吳起為將伐齊敗之子用魏兵不宜得志於秦而得志焉吳起為魏西河守秦兵不敢東下也

宜若聞之非禍人不能成禍吾固惑吾王之數逆天道戾人理至今無禍差須夫子也差須猶意須也吳起惕然曰尚可更乎屈子曰成形之徒不可更也成刑之徒刑禍已成於衆子不若敦愛而篤行之老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵晉伐楚三舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱羣大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之時而晉伐楚此臣之罪也請三擊之王俛而泣涕沾襟起而拜羣大夫晉

人聞之曰君臣爭以過為在已且輕下其臣不可伐也夜還師而歸老子曰能受國之垢是謂社稷主宋景公之時熒惑在心公懼召子韋而問焉（子韋司星者也）曰熒惑在心何也子韋曰熒惑天罰也心宋分野（宋之分野上屬房心之星）禍且當君雖然可移於宰相公曰宰相所使治國家也而移死焉不祥子韋曰可移於民公曰民死寡人誰為君乎寧獨死耳子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民必死矣為人君而欲殺其民以自活也其誰以我為君

者子是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣子韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑君有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三七二十一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以伺之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙舍故老子曰能受國之不祥是謂天下王

昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能

與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王至河上而航在一汜汜水涯也使善呼之一呼而航來故曰聖人之處世不逆有伎能之士故老子曰人無棄人物無棄物是謂襲明子發攻蔡踰之子發楚宣王之將軍踰越勝之也宣王郊迎列田百頃而封之執圭楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸之君子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德也發號施令師未合而敵遁此將軍之

威也兵陳戰而勝敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而取其爵禄者非仁義之道也故辭而弗受故老子曰功成而不居夫唯不居是以不去晉文公伐原（原周邑周襄王以原賜文公原叛伐之）與大夫期三日三日而原不降文公令去之軍吏以原不過一二日將降矣君曰吾不知原三日而不可得下也以與大夫期盡而不罷失信得原吾弗為也原人聞之曰有君若此可弗降也遂降溫人聞亦請降（時周人亦以溫予文公溫相連皆叛）故老子曰窈兮冥兮其中有精

其精甚真其中有信故美言可以市尊美行可以加人

公儀休相魯公儀休故魯博士也而嗜魚一國獻魚公儀子不受其弟子諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故弗受夫受魚而免於相雖嗜魚不能自給魚毋受魚而不免於相則能長自給魚此明於為人為己者也故老子曰後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私一曰知足不辱狐丘丈人謂孫叔敖曰丈人老而杖於人者人有三怨子知之乎孫叔敖曰何謂也對曰爵高者

士妬之官大者主惡之祿厚者怨處之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾施益博是以免三怨可乎故老子曰貴必以賤為本高必以下為基大司馬捶朶鈎者年八十矣而不失鈎芒捶鍛銀擊也鈎釣鈎也大司馬曰子巧邪有道邪曰臣有守也臣年二十好捶鈎於物無視也非鈎無察也是以用之者必假於弗用也而以長得其用而況持不用者乎物孰不濟焉故老子曰從事於道者同於道文王砥德修政三年

而天下二垂歸之砥礪也文王三分天下有其二紂聞而患之曰余夙興夜寐與之競行則苦心勞形縱而置之恐伐余一人崇侯虎曰周伯昌行仁義而善謀太子發勇敢而不疑中子旦恭儉而知時若與之從則不堪其殃縱而赦之身必危亡冠雖弊必加於頭及未成請圖之屈商乃拘文王於羑里屈商紂臣也羑里地名在河內湯陰於是散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶虞雞斯之乘騶虞白虎黑文而仁食自死之獸日行千里雞斯神馬也玄玉百工二玉為一工也大貝百朋五貝為一朋也玄豹黃羆

青犴犴胡地野犬犴音岸白虎文皮千合以獻於紂因費仲而通費仲紂佞臣也紂見而說之乃免其身殺牛而賜之文王歸乃為玉門築靈臺相女童擊鐘鼓玉門以玉飾門為柱柜也相女童相視之一曰相匠也以待紂之失也紂聞之曰周伯昌改道易行吾無憂矣乃為炮烙剖比干剔孕婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其榮守其辱為天下谷成王問政於尹佚曰吾何德之行尹佚史佚也而民親其上對曰使之時而敬順之王曰其度安至曰如臨深淵如履薄冰王曰懼哉

王人乎尹佚曰天地之間四海之內善之則吾畜也不善則吾讎也昔夏商之臣反讎桀紂而臣湯武宿沙之民皆自攻其君而歸神農伏羲神農之間有共工宿沙霸天下者也此世之所明知也如何其無懼也故老子曰人之所畏不可不畏也跖之徒問跖曰盜亦有道乎跖曰奚適其無道也夫意而中藏者聖也入先者勇也出後者義也分均者仁也知可否者智也五者不備而能成大盜者天下無之由此觀之盜賊之心必託聖人之道而後可行故老

子曰絕聖棄智民利百倍楚將子發好求技道之士楚有善為偷者往見曰聞君求技道之士臣偷也願以技齎一卒（齎備卒足也）子發聞之衣不給帶冠不暇正出見禮之左右諫曰偷者天下之盜也何為之禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三卻楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈強於是市偷進請曰臣有薄技願為君行之子發曰諾不問其辭而遣之偷則夜解將軍之幬帳而獻之子發因

因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之帷使歸之於執事明又復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無細而能薄在人君用之耳故老子曰不善人善人之資也顔回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘禮樂矣回忘禮樂絕聖棄知入於無爲也仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣仲尼曰可矣猶未也

異日復見曰回坐忘矣言坐自忘其身以至道也仲尼造然曰何謂坐忘顔回曰隳支體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘仲尼曰洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢薦先也丘請從之後故老子曰載營魄抱一能無離乎專氣至柔能如嬰兒乎秦穆公興師將以襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲國者以車不過百里以人不過三十里為其謀未及發泄也甲兵未及鈍弊也糧食未及乏絶也人民未及罷病也皆以其氣之高與其力之盛至是以犯敵能

威令行數千里又數絶諸侯之地以襲國臣不知其可
也君重圖之穆公不聽蹇叔送師衰絰而哭之師遂行
過周而東鄭賈人弦高矯鄭伯之命以十二牛勞秦師
而賓之三帥乃懼而謀曰吾行數千里以襲人未至而
人已知之其備必先成不可襲也還師而去當此之時
晉文公適薨未葬先軫言於襄公曰先軫晉大夫也襄公晉文公子昔
吾先君與穆公交天下莫不聞諸侯莫不知今吾君薨
未葬而不弔吾喪而不假道是死吾君而弱吾孤也請

擊之襄公許諾先軫舉兵而與秦師遇於殽大破之擒其三軍以歸穆公聞之素服廟臨以說於衆說解也故老子曰知而不知尚矣不知而知病也齊王后死王欲置后而未定使羣臣議薛公欲中王之意薛公田嬰也因獻十珥而美其一旦日因問美珥之所在因勸立以為王后齊王大說遂尊重薛公故人主之意欲見於外則為人臣之所制故老子曰塞其兊閉其門終身不勤盧敖游乎北海盧敖燕人秦始皇召以為博士使求神仙亡而不反也經乎太陰入乎玄

闕太陰地名也玄闕北方之山也至於蒙穀之上蒙穀山名見一士焉深目而玄鬢淚注而鳶肩淚水豐上而殺下軒軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂遯逃乎碑慢然止舞也匿於碑陰盧敖就而視之方倦龜殼而食蛤梨楚人謂倨為倦龜殼龜甲也蛤梨海蚌也盧敖與之語曰唯敖為背羣離黨窮觀於六合之外者非敖而已乎敖幼而好游至長不渝周行四極唯北陰之未闚今卒睹夫子於是子殆可與敖為友乎若士者齤然而笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此此猶光乎

日月而載列星言太陰之地尚見日月也陰陽之所行四時之所生其比夫不名之地猶突奧也言我之所游不可字名之地以虛欵所行比之則如突奧奧室中也若我南游乎罔㝗浪之野北息乎沈墨之鄉西窮窅冥之黨東開鴻濛之先此其下無地而上無天聽焉無聞視焉無眴居此其外猶有汰沃之汜太沃四海子天之際水流聲也汜涯也其餘一舉而千萬里千萬里汰汜之外也吾猶未能之在吾尚未至此地今子游始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與汗漫期于九垓之外吾不可以久駐若士

舉臂而竦身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃止駕止其所駕之車止柸柸治治楚人謂恨不得為柸治也悖若有喪也曰吾比夫子猶黃鵠與蠰蟲也蠰蟲蟲之幼也終日行不離咫尺八寸為咫十寸為尺而自以為遠豈不悲哉故莊子曰小人不及大人小知不及大知朝菌不知晦朔朝菌朝生暮死之蟲也生水上狀似蠶蛾一名孳母海南謂之蟲邪蟪蛄不知春秋蟪蛄貂蟟也此言明之有所不見也季子治亶父三年季子子賤也而巫馬期絻問衣短褐易容貌往觀化焉見得魚釋之巫馬期問曰凡子所為魚者欲

得也今得而釋之何也漁者對曰季子不欲人取小魚也（古者魚不盈尺不上俎也）所得者小魚是以釋之巫馬期歸以報孔子曰季子之德至矣使人闇行若有嚴刑在其側者季子何以至於此孔子曰丘嘗問之以治言曰誠於此者刑於彼季子必行此術也故老子曰去彼取此罔兩問於景（罔兩水之精物也景日月水光晷也）曰昭昭者神明也（罔兩恍惚之物見景光明以為神也）景曰非也罔兩曰子何以知之景曰扶桑受謝日照宇宙（扶桑日所出之木受謝扶桑受日旦澤出之也）炤炤之光輝燭四海

閨戶塞牖則無由入矣若神明四通並流無所不極上際於天下蟠於地化育萬物而不可為象俛仰之間而撫四海之外照照何足以明之故老子曰天下之至柔馳騁天下之至堅光耀問於無有（光耀可見而無有至虛者）曰子果有乎其果無有乎（有形生於無形何以能生物故問果有乎其無有也）無有弗應也光耀不得問而就視其狀貌冥然忽然視之不見其形聽之不聞其聲搏之不可得望之不可極也光耀曰貴矣哉孰能至于此乎予能有無矣未能無無也（言我能使

形不可得未能殊無形也及其為無無又何從至於此哉故老子曰無有入于無間吾是以知無為之有益也白公勝慮亂白公將為父復讎起兵亂因思慮之罷朝而立到杖策錣針也上貫頤策馬捶端有針以刺馬謂之錣到杖策故錣貫頤也血流至地而弗知也鄭人聞之曰頤之忘將何不忘哉白公之父死鄭人殞之故懼之此言精神之越於外智慮之蕩於內則不能漏理其形也漏補空也是故神之所用者遠則所遺者近也近謂身也故老子曰不出戶以知天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此之謂也

秦皇帝得天下恐不能守發邊戍築長城修關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之如轉閉錘閉錘格也上之錘所以編薄席反覆之易昔武王伐紂破之牧野乃封比干之墓表商容之閭柴箕子之門紂死箕子亡之朝鮮舊居空故柴護之也朝成湯之廟發鉅橋之粟散鹿臺之財破鼓折枹浮弛弓絶絃去舍露宿以示平易解劔帶笏以示無仇於此天下歌謠而樂之諸侯執幣相朝三十四世不奪故老子曰善閉者無關鍵而不可開也善結者無繩約而不可解也君需學

御三年而無得焉私自苦痛常寢想之（寢堅思之）中夜夢受秋駕於師（秋駕善御之術）明日往朝師望之謂之曰吾非愛道於子也恐子不可予也今日教子以秋駕尹需反走北面再拜曰臣有天幸今夕固夢受之故老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復也昔孫叔敖三得令尹無喜志三去令尹無憂色延陵季子吳人願一以為王而不肯許由讓天下而弗受晏子與崔杼盟臨死地不變其儀此皆有所遠通也精神通於死生則物孰能惑

之荆有佽（次）非得寶劍於干（寒）隊（干國在今臨淮出寶劍蓋為英邪洞邪之形也）還反度江至於中流陽侯之波兩蛟夾繞其船（蛟龍屬也魚滿二千五百斤蛟來為之主也）佽非謂枻船者曰（枻櫂也）嘗有如此而得活者乎對曰未嘗見也於是佽非瞑目敦然攘臂拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可劫而奪也此江中之腐肉朽骨棄劍而已余有奚愛焉赴江刺蛟遂斷其頭船中人盡活風波畢除荆爵為執圭孔子聞之曰夫善載腐肉朽骨棄劍者佽非之謂乎故老子曰夫唯無

以生為者是賢於貴生焉齊人淳于髡以從說魏王魏王辯之約車十乘將使荊辭而行人以為從未足也復以衡說其辭若然從說說諸侯之計當相從也衡說從之非是當横更計也魏王乃止其行而疏其身失從心志而有不能成衡之事是其所以固也夫言有宗事有本失其宗本技能雖多不若其寡也故周鼎著倕而使齕其指先王以見大巧之不可也故慎子曰匠人知為門能以門所以不知門也故必杜然後能門慎子名到齊人不知門不知門之要也門之要在門外墨者有田

鴆者欲見秦惠王約車申轅〈申束也〉留於秦周年不得見

客有言之楚王者往見楚王楚王甚悅之予以節使於

秦至因見予之將軍之節惠王而說之出舍喟然而歎

告從者曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚也

物故有近之而遠遠之而近者故大人之行不掩以繩

〈掩猶揜也〉至所極而已矣此所謂筦子梟飛而維繩者〈言爲士者〉

〈上下無常進退無恒不可繩也以喻飛梟從下繩維之而欲翱翔則不可也〉豐水之深千仞

而不受塵垢投金鐵鍼焉則形見於外非不深且清也

魚鼈龍蛇莫肯之歸也是故石上不生五穀禿山不游麋鹿無所陰蔽隱也昔趙文子問於叔向曰晉六將軍其孰先亡乎六將軍韓魏趙范中行知伯也對曰中行知氏文子曰何乎對曰其為政也以苛為察以切為明以刻下為忠以計多為功譬之猶廓革者也廓之大則大矣裂之道也故老子曰其政悶悶其民純純其政察察其民缺缺景公謂太卜曰子之道何能對曰能動地動震也晏子往見公公曰寡人問太卜曰子之道何能對曰能動地地可

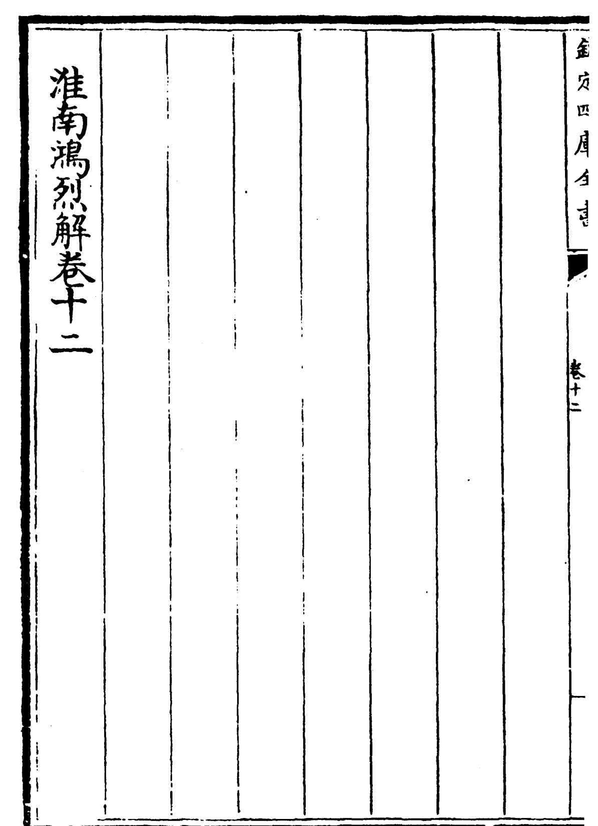
動乎晏子默然不對出見太卜曰昔我見句星在房心之間地其動乎句星客星也房句星守房心則地動也太卜曰然晏子出太卜走往見公曰臣非能動地地固將動也田子陽聞之曰晏子默然不對者不欲太卜之死往見太卜者恐公之欺也晏子可謂忠於上而惠於下矣故老子曰方而不割廉而不劌魏文侯觴諸大夫於曲陽飲酒酣文侯喟然嘆曰吾獨無豫讓以為臣子豫讓事知伯而死其難故文侯思以為臣蹇重舉白而進之蹇重文侯臣舉白進酒也曰請浮君浮猶罰也以酒罰君

君曰何也對曰臣聞之有命之父母不知孝子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何如哉（豫讓相其君而君見殺亦何如不足）責也文侯受觴而飲釂不獻（釂盡也）曰無管仲鮑叔以為臣故有豫讓之功故老子曰國家昏亂有忠臣孔子觀桓公之廟（桓公魯君）有器焉謂之宥巵（宥在坐右）孔子曰善哉乎得見此器顧曰弟子取水水至灌之其中則正（中水半巵中也）其盈則覆孔子造然革容曰善哉持盈者乎子貢在側曰請問持盈曰損而損之曰何謂損而損之曰夫物盛而

衰樂極則悲日中而移月盈而虧是故聰明睿智守之以愚多聞博辯守之以儉武力毅勇守之以畏富貴廣大守之以陋德施天下守之以讓此五者先王所以守天下而弗失也反此五者未嘗不危也故老子曰服此道者不欲盈夫唯不盈故能弊而不新成武王問太公曰寡人代紂天下是臣殺其主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休鬬爭不已為之奈何太公曰甚善王之問也夫未得獸者唯恐其創之小也獵禽恐不能殺故恐其創小也已

得之唯恐傷肉之多也王若欲久持之則塞民於兊兊耳目鼻口也老子曰塞其兊是也道全為無用之事煩擾之教彼皆樂其業供其情昭昭而道冥冥於是乃去其瞀茂而載之木瞀被髮也木鷩鳥冠也知文者冠鷩解其劔而帶之笏為三年之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭酒肉以通之竽笙以和之鬼神以畏之繁文滋禮以弇其質厚葬久喪以亶丹其家含珠鱗施綸組以貧其財深鑿高壟以盡其力家貧族少慮患者寡以此移風可以持天下弗失故老子曰化

而欲作吾將鎮之以無名之樸也



淮南鴻烈解卷十二